SESSION 2003

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice est interdit

Coefficient : 3
Durée : 2 H 30

TEXTE : Blaise Cendrars, *Feuilles de route*, 1924.

Tu es plus belle que le ciel et la mer

Quand tu aimes il faut partir
Quitte ta femme quitte ton enfant
Quitte ton ami quitte ton amie
Quitte ton amante quitte ton amant
Quand tu aimes il faut partir

Le monde est plein de nègres et de négresses*
Des femmes des hommes des hommes des femmes
Regarde les beaux magasins
Ce fiacre cet homme cette femme ce fiacre
Et toutes les belles marchandises

Il y a l'air il y a le vent
Les montagnes l'eau le ciel la terre
Les enfants les animaux
Les plantes et le charbon de terre

Apprends à vendre à acheter à revendre
Donne prends donne prends

Quand tu aimes il faut savoir
Chanter courir manger boire
Siffler
Et apprendre à travailler

Quand tu aimes il faut partir
Ne larmoie pas en souriant
Ne te niche pas entre deux seins
Respire marche pars va-t'en

Je prends mon bain et je regarde
Je vois la bouche que je connais
La main la jambe l'œil
Je prends mon bain et je regarde

Le monde entier est toujours là
La vie pleine de choses surprenantes
Je sors de la pharmacie
Je descends juste de la bascule
Je pèse mes 80 kilos
Je t'aime

Blaise Cendrars, *Feuilles de route,* 1924

** nègres, nègresses : Blaise Cendrars utilise le mot alors en usage ; ces termes n'ont rien de péjoratif ou de méprisant.*

I – COMPÉTENCES DE LECTURE *(10 points)*

1 - "Quand tu aimes il faut partir". Le poète manifeste dans le texte deux aspirations en apparence contradictoires. Lesquelles ? A qui s'adresse-t-il dans les vingt-quatre premiers vers ? *(4 points)*

2 - En quoi ce poème est-il un chant d'amour à la vie ? Vous appuierez votre réponse sur un relevé des thèmes abordés et sur une étude précise des procédés d'écriture. *(6 points)*

II – COMPÉTENCES D'ÉCRITURE *(10 points)*

Lors d'un débat télévisé sur le thème "Les jeunes, la vie, le monde, l'aventure", un intervenant adulte a déclaré : "Aujourd'hui les jeunes sont blasés, désabusés, enfermés dans la routine, sans désirs".

Comme ce point de vue est contesté par l'ensemble de votre classe, vous écrivez à l'auteur de l'émission pour lui demander d'organiser un nouveau débat sur le même thème.

Dans cette lettre, vous exprimez le désir de participer à ce débat ; vous développez les arguments que vous comptez y présenter (une quarantaine de lignes).

***N.B** : Afin de respecter les règles de confidentialité, votre lettre ne révèlera ni votre identité, ni le lieu où elle est écrite.*